

BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence Ishtar Gate

ܠܐܝܬܪ ܕܡܫܬܪ
ܕܡܫܬܪ ܕܡܫܬܪ
ܕܡܫܬܪ ܕܡܫܬܪ
ܕܡܫܬܪ ܕܡܫܬܪ

2026

Surayt - Western Syriac

ⲕⲗ BET KANU

مَـيِّدًا وَحَدًّا

[illegible]

وَحَدَّثَهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَبُيُوتُ، وَأَبُو جَعْفَرٍ بْنُ أَبِي أَسَدٍ وَتَمِيمُ بْنُ جَسَدٍ وَأَبُو سُلَيْمَانَ
وَحُكُّ بْنُ وَهَّابٍ، وَحَدَّثَهُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَأَبُو حَسَنٍ وَأَبُو إِسْحَاقَ وَابْنُ أَبِي كَثِيرٍ.

وَأَوْحَا بِمَنِّ مَّيِّمٍ لِّأَمْسٍ لِّمَنْ لَّمْ يَأْتِهَا تَمَنُّا وَمَا لَهَا مَكِيدَ ۚ وَهَذَا حُلْسُهُ
لَهُ حَدُّا كَقَدِّ مَبِيدَا ۚ وَمَحْطَا صُحْبَتِهِ وَجَدَ لَهَا لَوْحًا مَدَاهُ لَهَا مَنِّ فَلَاقَا

أَوْحَا بِهِ نَحْمُ سُبُّوْا اِبْرٰهِيْمَ وَهَيْمٰنَ، هَؤُلَاءِ اَوْحَا اِلَهِكَ
اَهْلِيْكُمْ اَلْحَمْدُ هَؤُلَاءِ اَهْلِيْكُمْ حَاقَّةٌ مَّا هَؤُلَاءِ اَوْحَا

حَدَّثَنَا هَيْدَا، 575 م.م. هَجْرِيَّ ٥٧٥ هـ إِحْصَا وَحَمْدُ سُبْحَانَ مَعِ كَلَامُهُ
وَحَمْدُهُ وَحَمْدُهُ.



أَبْرَحًا مَبْدِي كَلَّهْ أَزْجَلْ وَحَمْدُؤَهْ لَعْمَاؤُمَا؟

[illegible]

لَمْ يَخْلُقْهَا أُنْثَىٰ، إِنَّهَا كَلِمَةٌ مِّنْ عِندِ رَبِّهِ ۚ هَـٰذَا سَمُهَا وَجُثْلُهَا حُلْسُهَا
وَبَيْحُهَا لَمْ يَحْدَهِ إِعْمَالُهَا وَمَخْلَعُهَا هَـٰذَا كَلِمَتُهَا مَذْيُوبُهَا، إِنَّهَا كَلِمَةٌ وَمَعْمَلُهَا

وَقَدْ مَدَّ يَدَا وَحَلَا.

وَرُسُلًا وَآهَ مَلَكًا نَحْجِبُ وَمَجِيءَ آهَ حَمْلًا وَآهَ زُمًّا وَآهَ
مَعْقَبٍ وَآهَ سَاهِبٍ وَآهَ كَاهٍ، مَدَامَا حَالٌ صَعِلٌ وَصِمَجٌ وَآهَ لَوْحًا

مَمْلُوءًا مِّنْ قَاقَا وَجَدَهٗ ذِي، اَلَّا هُوَ قَبْبُا كَيْدٌ لِّاَوْسٍ، هَذِكُنَّ حَصْمَسِ
هَهُوَ اَكْرَهُوا اَكْرَهْتُمْ بِمُدٍّ جَيِّ هَهُوَ اَكْرَهُوا اَوْمًا هَهُوَ فُلًا وَصَحْبُهُمَا.

اَهُؤُسا وُؤَءَ اَهُؤُسا

اَهُؤُسا اَهُؤُسا وُؤَءَ اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا
 اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا
 اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا
 اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا
 اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا
 اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا اَهُؤُسا



مِ حُحَا حَنْكِي

وَرَا مَفْعَد، وَحُحَا نَفْعَلَا، وَفَعْفَع فَلَخَا مَدَا مَبِيدَا لَمَعَتَا لُسَا مَدَا
لُوحَا.

مَدَا مِيدَا 1899، لَمَبَرُوا لَلَمَعَتَا مَدَا وَفَعْفَعَلَا وَفَعْفَع مَبِيدَا
وَحَلَّتْ تَفْعَلَا وَفَعْفَعَلَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا
مَدَا مِيدَا 1902 مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا
وَفَعْفَع مَدَا مَدَا.

جَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا
مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا
وَفَعْفَع مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا
وَفَعْفَع مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا



لُوحَا وَفَعْفَعَلَا لَمَعَتَا وَحُحَا

مَدَا مَدَا 2500 مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا
مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا

مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا
مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا

مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا
مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا

مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا
مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا مَدَا

BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence

Ishtar Gate

◆ Credits ◆

Author

MARIAM BARSOUM

Technical Lead

AMMAR YOSEF

Design & Layout

MERAY YOUSSEF

Syriac Translation & Typing

ANTONI KORIEH

Voice Over

MARIAM BARSOUM

Project Manager

DILAMA MALKI

Content Editor

RAMIA AHI

Marketing Designer

MERAY YOUSSEF

Syriac Orthography Editor

DR. ABDUL MASSIH SAADI

Marketing Coordinator

SAMIR SHAMOUN

General Supervision

AKKAD SAADI

Created By

 BET KANU